Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Египте средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного (английского) языка.

**Семейная форма получения образования**

**Тест по русскому языку 10 класс (II полугодие)**

Фамилия-------------------------------------------------------- Имя-------------------------------------------

Город------------------------------------------------------------ Дата------------------------------------------

**Сайт**

**Прочитайте текст и выполните задания № 1-3**

*(1)В 1986 году груп­пой япон­ских ак­ва­лан­ги­стов, про­во­див­ших ис­сле­до­ва­ния у ост­ро­ва Иона­гу­ни, были за­ме­че­ны под водой за­га­доч­ные мас­сив­ные объ­ек­ты: не­сколь­ко пи­ра­мид, де­сят­ки тер­рас и ров­ных, глад­ких плат­форм раз­ной ве­ли­чи­ны, из­ры­тых тран­ше­я­ми и ис­пещрённых при­чуд­ли­вым узо­ром из ром­бов и пря­мо­уголь­ни­ков.*

*(2)Про­фес­сор уни­вер­си­те­та Рюкю, из­вест­ный сей­смо­лог и гео­лог Ма­са­а­ки Ки­му­ра, по­свя­тил изу­че­нию объ­ек­тов Иона­гу­ни боль­ше де­ся­ти лет и в ре­зуль­та­те пришёл к вы­во­ду, что ком­плекс Иона­гу­ни пред­став­ля­ет собой не что иное, как ру­ко­твор­ный ме­га­лит — древ­нее куль­то­вое со­ору­же­ние ранее не­из­вест­ной ци­ви­ли­за­ции, ушед­шее под воду в ре­зуль­та­те при­род­но­го ка­та­клиз­ма огром­ной силы, ве­ро­ят­нее всего мощ­ней­ше­го зем­ле­тря­се­ния.*

*(3)<...> вы­во­ды Ки­му­ра верны, учёным придётся скор­рек­ти­ро­вать, а воз­мож­но, и пе­ре­смот­реть сло­жив­шу­ю­ся на се­го­дняш­ний день кар­ти­ну раз­ви­тия че­ло­ве­че­ства.*

**1.** В каких из при­ведённых ниже пред­ло­же­ний верно пе­ре­да­на глав­ная ин­фор­ма­ция, со­дер­жа­ща­я­ся в тек­сте?

1)Учёным придётся скор­рек­ти­ро­вать свои взгля­ды на ис­то­рию че­ло­ве­че­ства, если ока­жет­ся, что вы­во­ды Ки­му­ра пра­виль­ны и най­ден­ный у ост­ро­ва Иона­гу­ни под­вод­ный объ­ект - за­то­нув­ший ру­ко­твор­ный ме­га­лит.

2) В 1986 году япон­ски­ми ак­ва­лан­ги­ста­ми около ост­ро­ва Иона­гу­ни были об­на­ру­же­ны под­вод­ные пи­ра­ми­ды, тер­ра­сы и плат­фор­мы раз­ной ве­ли­чи­ны, ис­пещрённые узо­ром из ром­бов и пря­мо­уголь­ни­ков.

3) Об­на­ру­жен­ный под водой у ост­ро­ва Иона­гу­ни под­вод­ный объ­ект в ре­зуль­та­те ис­сле­до­ва­ний про­фес­со­ра Ки­му­ра стал из­ве­стен ши­ро­кой об­ще­ствен­но­сти.

4) Если вы­во­ды Ки­му­ра верны и най­ден­ный у ост­ро­ва Иона­гу­ни под­вод­ный объ­ект - за­то­нув­ший ру­ко­твор­ный ме­га­лит, то учёным придётся скор­рек­ти­ро­вать свои взгля­ды на ис­то­рию че­ло­ве­че­ства.

5) Из­вест­ный сей­смо­лог и гео­лог Ма­са­а­ки Ки­му­ра, про­фес­сор уни­вер­си­те­та Рюкю, на про­тя­же­нии де­ся­ти лет ис­сле­до­вал об­на­ру­жен­ный в 1986 году под­вод­ный ме­га­ли­ти­че­ский ком­плекс Иона­гу­ни.

|  |
| --- |
| *Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**2.** Какое из при­ведённых ниже слов (со­че­та­ний слов) долж­но быть на месте про­пус­ка в тре­тьем пред­ло­же­нии?

 На­о­бо­рот,

Более того,

Чтобы

Не­смот­ря на это,

Если

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3.** Про­чи­тай­те фраг­мент сло­вар­ной ста­тьи, в ко­то­рой при­во­дят­ся зна­че­ния слова КАР­ТИ­НА. Опре­де­ли­те зна­че­ние, в ко­то­ром это слово упо­треб­ле­но в тре­тьем (3) пред­ло­же­нии тек­ста. Вы­пи­ши­те цифру, со­от­вет­ству­ю­щую этому зна­че­нию в при­ведённом фраг­мен­те сло­вар­ной ста­тьи.

**КАРТИ́НА**, -ы, жен.

1. Про­из­ве­де­ние жи­во­пи­си. *Кар­ти­ны рус­ских ху­дож­ни­ков. Раз­ве­сить кар­ти­ны.*

2. То же, что фильм (во 2 знач.) (разг.).

3. Изоб­ра­же­ние чего-н. в ху­до­же­ствен­ном про­из­ве­де­нии. *К. быта.*

4. То, что можно ви­деть, обо­зре­вать или пред­став­лять себе в кон­крет­ных об­ра­зах. *К. при­ро­ды. Кар­ти­ны дет­ства.*

5. Вид, со­сто­я­ние, по­ло­же­ние чего-н. (книжн.). *К. за­пу­сте­ния. К. яс­на­я­нуж­но дей­ство­вать.*

6. Под­раз­де­ле­ние акта в драме. *Пьеса в трёх дей­стви­ях, семи кар­ти­нах.*

7. кар­ти­на, в знач. сказ. *То же, что кар­тин­ка* (в 3 знач.).

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4.** В одном из при­ведённых ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в по­ста­нов­ке уда­ре­ния: НЕ­ВЕР­НО вы­де­ле­на буква, обо­зна­ча­ю­щая удар­ный глас­ный звук. Вы­пи­ши­те это слово.

 ждАла

обо­дра­лА

созЫв

на­мЕ­ре­ние

на­дОл­го

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**5.** В одном из при­ведённых ниже пред­ло­же­ний НЕ­ВЕР­НО упо­треб­ле­но вы­де­лен­ное слово. Ис­правь­те лек­си­че­скую ошиб­ку, по­до­брав к вы­де­лен­но­му слову па­ро­ним. За­пи­ши­те по­до­бран­ное слово.

Виды ЗА­ЩИТ­НОЙ окрас­ки раз­но­об­раз­ны и встре­ча­ют­ся среди раз­лич­ных групп жи­вот­ных.

Два ПЕС­ЧА­НЫХ смер­ча вы­со­той не­сколь­ко мет­ров про­нес­лись по пу­сты­не Са­ха­ра.

По со­об­ще­ни­ям газет, за­пуск спут­ни­ка связи со­сто­ял­ся, но был НЕ­УДАЧ­ЛИ­ВЫМ.

Участ­ни­ки пе­сен­но­го кон­кур­са ПРЕД­СТА­ВИ­ЛИ свои но­ме­ра по­клон­ни­кам фе­сти­ва­ля.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6.** В одном из вы­де­лен­ных ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в об­ра­зо­ва­нии формы слов (-а). Ис­правь­те ошиб­ку и за­пи­ши­те слово (-а) пра­виль­но.

во­семь ТОНН

с ПО­ЛУ­ТО­РА мет­ров

ТРОЕ ПО­ДРУГ

БОЛЕЕ ДОЛГО

трид­цать ГРАМ­МОВ

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7.** Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между пред­ло­же­ни­я­ми и до­пу­щен­ны­ми в них грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца.

|  |  |
| --- | --- |
| A) Со­став­ляя эко­но­ми­че­ский про­гноз, ана­ли­ти­че­ским от­де­лом об­ра­бо­та­ны дан­ные всех пред­при­я­тий го­ро­да. | 1) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью |
| Б) Не толь­ко та­лант, но и тру­до­лю­бие по­мо­гут в до­сти­же­нии цели. | 2) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии де­е­при­част­но­го обо­ро­та |
| В) Мы уви­де­ли то самое де­ре­во, при­влек­шее наше вни­ма­ние при пер­вом по­хо­де. | 3) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым |
| Г) Ма­те­ри­ал па­ра­гра­фа, за­дан­но­го на дом, чи­та­ли не толь­ко с ин­те­ре­сом, но и кон­спек­ти­ро­ва­ли. | 4) не­пра­виль­ное упо­треб­ле­ние па­деж­ной формы су­ще­стви­тель­но­го с пред­ло­гом |
| Д) Гра­фик по­ле­вых работ был на­ру­шен во­пре­ки ука­за­ния аг­ро­но­ма. | 5) ошиб­ка в упо­треб­ле­нии при­част­но­го обо­ро­та |
|  | 6) ошиб­ка в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с од­но­род­ны­ми чле­на­ми |
|  | 7) на­ру­ше­ние норм управ­ле­ния |

За­пи­ши­те в ответ цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.** Опре­де­ли­те слово, в ко­то­ром про­пу­ще­на без­удар­ная про­ве­ря­е­мая глас­ная корня. Вы­пи­ши­те это слово, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

л..нг­ви­сти­че­ский

ош..ломлённый

умн..жать

р..аль­ный

прот..реть

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**9.** Опре­де­ли­те ряд, в ко­то­ром в обоих сло­вах в при­став­ке про­пу­ще­на одна и та же буква. Вы­пи­ши­те эти слова, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

пр..за­бав­ный, пр..глу­шил;

и..чер­пан­ный, не..жатый;

не..пла­чен­ный, пр..ро­ди­на;

пр..хо­дя­щая няня; пр..вы­шать;

не..бхо­ди­мость, р..сто­роп­ный.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**10.** Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

вы­но­сл..вый

под­ра­зум..вать

рас­кра..вать

ми­лост..вый

под­марг..ва­ю­щий

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**11.** Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Я.

пол..щий

дремл..т (они)

за­сыпл..т (они)

помн..щий

кло­коч..щий

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**12.** Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром НЕ со сло­вом пи­шет­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те это слово.

(Не)сули жу­рав­ля в небе, дай си­ни­цу в руки.

Вы всё-таки ока­за­лись (не)правы, Сте­пан Ильич!

Рай­ский счи­тал себя от­нюдь (не)от­ста­лым че­ло­ве­ком.

Мест­ное на­се­ле­ние раз­го­ва­ри­ва­ло на (не)по­нят­ном языке.

В меч­тах он от­кры­вал ещё (не)ис­сле­до­ван­ные земли.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**13.** Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром оба вы­де­лен­ных слова пи­шут­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те эти два слова.

Иван Пет­ро­вич по­сто­ял с за­кры­ты­ми гла­за­ми, КАК(БЫ) со­би­ра­ясь с мыс­ля­ми, ЧТО(БЫ) про­из­не­сти за­клю­чи­тель­ное слово.

В сол­неч­ный день на опуш­ке леса со­бра­лись осин­ки, КАК(БУДТО) им стало хо­лод­но и они вышли по­греть­ся, как в де­рев­нях люди вы­хо­дят из дома и (В)МЕСТЕ сидят на за­ва­лин­ках.

(ОТ)ЧЕГО люди не ле­та­ют и (ПО)ЧЕМУ нет у них кры­льев?

(ОТ)ТОГО, как пройдёт эта встре­ча, за­ви­сит мно­гое, (ПО)ЭТОМУ я так вол­ну­юсь.

(В)ЗА­КЛЮ­ЧЕ­НИЕ ора­тор по­вы­сил голос (И)ТАК тор­же­ствен­но за­кон­чил речь, что зал взо­рвал­ся ап­ло­дис­мен­та­ми.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**14.** Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых пи­шет­ся НН.

*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

**На углу Го­ро­хо­вой — един­стве(1)ый из­воз­чик, ста­рик, в ар­мя­ке, под­по­я­са(2)ом об­рыв­ка­ми вы­ли­няв­шей вожжи, в рыжей овчи(3)ой шапке, из ко­то­рой сул­та­ном тор­чит кусок пакли; пу­за­тая мох­на­тая лошадёнка его за­пря­же(4)а в низ­кие лу­боч­ные санки.**

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**15.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те но­ме­ра пред­ло­же­ний, в ко­то­рых нужно по­ста­вить ОДНУ за­пя­тую.

1) Цели аст­ро­ло­гов и ал­хи­ми­ков были фан­та­стич­ны но их на­блю­де­ния и опыты спо­соб­ство­ва­ли на­коп­ле­нию зна­ний как по аст­ро­но­мии так и по химии.

2) В XII веке жи­во­пис­цы пи­са­ли кар­ти­ны крас­ка­ми или тушью на шёлко­вых или бу­маж­ных свит­ках.

3) На улице весь де­кабрь то снег то дождь...

4) Ка­ра­вел­ла имела три мачты с пря­мы­ми и ко­сы­ми па­ру­са­ми и могла дви­гать­ся в нуж­ном на­прав­ле­нии даже при встреч­ном ветре.

5) Серые тучи об­лек­ли все небо и хо­лод­ный свет осен­не­го дня скупо се­ял­ся сквозь них.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**16.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

**Опу­стив­шая (1) го­ло­ву Анеч­ка (2) не­по­движ­но си­де­ла в пу­хо­вом плат­ке (3) бе­реж­но по­кры­вав­шем (4) её плечи.**

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**17.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

**Июль­ский вечер был за­ме­ча­тель­ный, он (1) слов­но (2) на­бро­сил тон­кую по­лу­про­зрач­ную ткань на всё. И крас­ки дня (3) ка­за­лось (4) слег­ка поблёкли: об­ла­ка мед­лен­но те­ря­ли от­блес­ки, реч­ная гладь по­блед­не­ла.**

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**18.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

Та самая река (1) на бе­ре­гу (2) ко­то­рой (3) Ев­ге­ний провёл боль­шую часть своей жизни (4) была не­узна­ва­е­ма.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**19.** Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых в пред­ло­же­нии долж­ны сто­ять за­пя­тые.

**У входа в аэро­вок­зал (1) где под­жи­да­ли при­ез­жих так­си­сты (2) и (3) све­ти­лись ре­клам­ные щиты (4) Свет­ла­на в не­ре­ши­тель­но­сти оста­но­ви­лась.**

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Прочитайте текст и выполните задания***

(1)Скажу «Таня» — и рас­пахнётся что-то... (2)Слов­но от­кро­ешь утром плот­ные шторы — и свет ворвётся в дом.

 (3)С Таней мы зна­ко­мы с дет­ско­го са­ди­ка: ещё со­всем кро­ха­ми хо­ди­ли в одну груп­пу. (4)Но там я её не помню, а пер­вое вос­по­ми­на­ние такое. (5)Мы с папой гу­ля­ли в парке, и вдруг я услы­шал прон­зи­тель­ный, яркий крик: кто-то звал меня. (б)Ока­зы­ва­ет­ся, это какая-то дев­чон­ка меня окли­ка­ла.

 (7)Впер­вые меня так ра­дост­но звали. (8)Она ма­ха­ла рукой и даже слег­ка под­пры­ги­ва­ла от ра­до­сти, дер­жась за руку сво­е­го папы.

 (9)Мой отец ска­зал:

— Да это же Таня, ты с ней вме­сте в садик ходил!

 (10)По­ду­ма­ешь, важ­ность! (11)Стоит из-за этого так орать? (12)Даже при всём снис­хож­де­нии к дев­чон­кам мне по­ка­за­лась такая ра­дость не­при­лич­ной. (13)Хотя, ко­неч­но, и при­ят­но...

— (14)Это он стес­ня­ет­ся, — гром­ко ска­зал мой папа, оправ­ды­вая мою сдер­жан­ность.

(15)С тех пор живёт в душе острое и яркое вос­по­ми­на­ние: зной­ное лето, в свер­ка­ю­щих сол­неч­ных лучах горит по­став­лен­ная на цро­свет соч­ная изу­мруд­ная листва... (16)По­сре­ди­не аллеи слов­но взле­та­ет дев­чон­ка в зелёном си­я­нии и мне рукою машет.

 (17)С Таней мы по­па­ли в один класс и про­учи­лись вме­сте де­сять лет.(18)Но так ни разу тол­ком и не по­го­во­ри­ли. (19)Я по­смат­ри­вал на неё с таким чув­ством... (20)Слов­но знал про неё какую-то тайну: вспо­ми­нал, как она меня тогда в парке звала.

 (21)Таня рас­цве­та­ла. (22)Бо­лы­пие, ясные глаза её сияли дра­го­цен­ным карим цве­том. (23)На щеке, у губы, у неё была ро­дин­ка — очень милая, какая-то род­ная. (24)Ро­дин­ка — смеш­ное слово: будто бы Ро­ди­на, толь­ко ма­лень­кая...

 (25)Таня стала пре­крас­ной гим­наст­кой, за­ни­ма­ла пер­вые места на со­рев­но­ва­ни­ях в нашем го­ро­де. (26)Прав­да, я так ни разу и не удо­су­жил­ся схо­дить на её вы­ступ­ле­ния...

 (27)Я по­че­му-то сразу за­чис­лил Таню в ка­те­го­рию луч­ших дев­чо­нок: ду­шев­ных, пре­крас­ных, на­де­лил её луч­ши­ми ка­че­ства­ми — и по­те­рял к ней вся­кий ин­те­рес. (28)В стар­ших клас­сах у меня воз­ник­ли важ­ные за­да­чи: олим­пи­а­ды по ма­те­ма­ти­ке, под­го­тов­ка в ин­сти­тут... (29)Потом я по­сту­пил в ин­сти­тут и на ка­ни­ку­лах встре­чал­ся с од­но­класс­ни­ка­ми, видел Таню и даже как-то на­пи­сал ей пись­мо.

 (30)В ту встре­чу мы с ней по­че­му-то за­го­во­ри­ли о ли­стьях на де­ре­вьях, и тогда я нашёл сти­хо­тво­ре­ние япон­ско­го поэта о про­жил­ках на ли­стьях, о том, как он с дет­ства любил эти про­жил­ки ри­со­вать и вот те­перь с удив­ле­ни­ем раз­гля­ды­ва­ет их в ста­ро­сти. (31)Мне по­ка­за­лось, что Тане это будет ин­те­рес­но, и я ей это сти­хо­тво­ре­ние пе­ре­пи­сал...

 (32)Потом я долго не при­ез­жал домой, не видел её, толь­ко слы­шал, что она не вы­хо­дит замуж, а все пред­ло­же­ния от­кло­ня­ет. (33)А потом вышла и ра­бо­та­ет сей­час тре­не­ром по гим­на­сти­ке, ма­лень­ких де­во­чек вос­пи­ты­ва­ет в каком-то тихом го­род­ке.

 (34)Сей­час я по­че­му-то часто о ней вспо­ми­наю. (З5)Од­на­ж­ды учи­тель­ни­ца нам ска­за­ла на класс­ном часе:

— А сей­час перед вами вы­сту­пит чем­пи­он­ка на­ше­го го­ро­да по гим­на­сти­ке...

 (36)И вы­ско­чи­ла из-за двери Таня в трико и на­ча­ла ку­ро­ле­сить между ря­да­ми: хо­дить ко­ле­сом, де­лать стой­ку на руках, а под конец усе­лась у доски на шпа­гат — с гордо от­став­лен­ной го­ло­вой. (37)Осан­ка у неё все­гда была пре­крас­ной...

 (38)А когда за­кон­чи­ла ска­кать, от­ды­ша­лась и за­пе­ла песню — гром­ко, ясно, вы­со­ким го­ло­сом, об­во­дя всех сво­и­ми дра­го­цен­ны­ми гла­за­ми. (39)Я по­ду­мал: Таня — на­сто­я­щая кра­са­ви­ца! (40)И отвёл глаза.

(41) По­че­му-то мне ка­за­лось, что это всё Таня де­ла­ет спе­ци­аль­но для меня.

(42) На­вер­ное, я стра­дал тогда ма­ни­ей ве­ли­чия, ведь я за­ни­мал пер­вые места на олим­пи­а­дах по ма­те­ма­ти­ке» (43)Те­перь я знаю, что хо­ро­шие песни от­но­сят­ся очень лично к каж­до­му:

Хоть та земля теп­лей,

А ро­ди­на милей,

Милей — за­пом­ни, жу­равлёнок, это слово!

 (44)Таня. (45)Так и оста­лась в дет­стве моём эта свет­лая тайна. (46)По­че­му она кри­ча­ла так ра­дост­но тогда, когда уви­де­ла меня в парке?

(По Ю. Не­чи­по­рен­ко \*)

\* Юрий Дмит­ри­е­вич Не­чи­по­рен­ко (род. в 1956 г.) — рус­ский про­за­ик, арт-кри­тик, ху­дож­ник, куль­ту­ро­лог.

**20.** Какие из вы­ска­зы­ва­ний со­от­вет­ству­ют со­дер­жа­нию тек­ста? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

1) В дет­стве рас­сказ­чик не по­чув­ство­вал при встре­че с Таней такой же ра­до­сти, какую ис­пы­та­ла она.

2) Дет­ская встре­ча с Таней оста­ви­ла в душе рас­сказ­чи­ка яркое вос­по­ми­на­ние.

3) Стес­ни­тель­ность не поз­во­ли­ла рас­сказ­чи­ку уста­но­вить с Таней дру­же­ские от­но­ше­ния.

4) Рас­сказ­чи­ку ка­за­лось, что на класс­ном часе Таня ис­пол­ня­ла песню лично для него.

5) Слова песни, ко­то­рую ис­пол­ня­ла Таня, на­пи­сал И.Д. Ша­фе­ран.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**21.** Какие из пе­ре­чис­лен­ных утвер­жде­ний яв­ля­ют­ся вер­ны­ми? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

1) В пред­ло­же­ни­ях 1—2 со­дер­жит­ся по­вест­во­ва­ние.

2) Пред­ло­же­ния 10—12 со­дер­жат рас­суж­де­ние.

3) Пред­ло­же­ния 15—16 вклю­ча­ют опи­са­ние.

4) В пред­ло­же­ни­ях 22—23 пред­став­ле­но опи­са­ние.

5) В пред­ло­же­ни­ях 35—36 пред­став­ле­но рас­суж­де­ние.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**22.** Из пред­ло­же­ний 39—41 вы­пи­ши­те фра­зео­ло­гизм.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**23.** Среди пред­ло­же­ний 1—7 най­ди­те такое, ко­то­рое свя­за­но с преды­ду­щим с по­мо­щью союза, на­ре­чия и лич­но­го ме­сто­име­ния. На­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**24. «Опи­сы­вая одно из самых ярких вос­по­ми­на­ний дет­ства, автор ис­поль­зу­ет изоб­ра­зи­тель­но-вы­ра­зи­тель­ные сред­ства — тропы: (А) \_\_\_\_\_\_\_ («прон­зи­тель­ный, яркий крик» в пред­ло­же­нии 5, «соч­ная изу­мруд­ная листва» в пред­ло­же­нии 15), (Б) \_\_\_\_\_\_\_ («живёт в душе... вос­по­ми­на­ние», «горит... листва» в пред­ло­же­нии 15) и (В) \_\_\_\_\_\_\_ («слов­но взле­та­ет» в пред­ло­же­нии 16). Автор ста­ра­ет­ся наи­бо­лее полно вос­со­здать не­за­бы­ва­е­мый образ де­воч­ки, остав­ший­ся в его па­мя­ти, и с этой целью ис­поль­зу­ет син­так­си­че­ское сред­ство — (Г) \_\_\_\_\_\_\_ (на­при­мер, в пред­ло­же­ни­ях 25, 36, 38)».**

Спи­сок тер­ми­нов:

1) пар­цел­ля­ция

2) ме­та­фо­ры

3) ряды од­но­род­ных чле­нов пред­ло­же­ния

4) раз­го­вор­ная лек­си­ка

5) лек­си­че­ский по­втор

6) диа­лог

7) эпи­те­ты

9) срав­не­ние

*Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Система оценивания работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Критерии** | **Максимальное количество баллов** |
| Задания 1-23 | 1 балл - за каждый правильный ответ | 21 балл |
| Задание 24 | 4 балла – за правильный ответ;  3 балла – допущена одна ошибка в ответе;  2 балла – допущено две ошибки в ответе  1 балл – допущено 3 ошибки в ответе  0 баллов – допущено 4 ошибки | 4 балла |
| **Максимальный балл** | | **25** |

Соответствие первичного балла школьной отметке:  
• «отлично» –25-24 баллов;  
• «хорошо» – 20 – 23 балла;  
• «удовлетворительно» – 14 – 19 баллов;  
• «неудовлетворительно» – 0-13 баллов.

**Ключи к заданиям по русскому языку для 10 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| [1](http://rus.reshuege.ru/test#prob1) | 41 |
| [2](http://rus.reshuege.ru/test#prob2) | Если |
| [3](http://rus.reshuege.ru/test#prob3) | 4 |
| [4](http://rus.reshuege.ru/test#prob4) | ждала |
| [5](http://rus.reshuege.ru/test#prob5) | НЕУДАЧНЫМ |
| [6](http://rus.reshuege.ru/test#prob6) | Три подруги |
| [7](http://rus.reshuege.ru/test#prob7) | 23564 |
| [8](http://rus.reshuege.ru/test#prob8) | умножать |
| [9](http://rus.reshuege.ru/test#prob9) | Исчерпанный,несжатый |
| [10](http://rus.reshuege.ru/test#prob10) | подразумевать |
| [11](http://rus.reshuege.ru/test#prob11) | помнящий |
| [12](http://rus.reshuege.ru/test#prob12) | непонятном |
| [13](http://rus.reshuege.ru/test#prob13) | Отчего почему |
| [14](http://rus.reshuege.ru/test#prob14) | 123 |
| [15](http://rus.reshuege.ru/test#prob15) | 35 |
| [16](http://rus.reshuege.ru/test#prob16) | 3 |
| [17](http://rus.reshuege.ru/test#prob17) | 34 |
| [18](http://rus.reshuege.ru/test#prob18) | 14 |
| [19](http://rus.reshuege.ru/test#prob19) | 14 |
| [20](http://rus.reshuege.ru/test#prob20) | 124 |
| [21](http://rus.reshuege.ru/test#prob21) | 234 |
| [22](http://rus.reshuege.ru/test#prob22) | Отвёл глаза |
| [23](http://rus.reshuege.ru/test#prob23) | 4 |
| [24](http://rus.reshuege.ru/test#prob24) | 7293 |